



Namnkenntligt. Astri Taube, Evert Taube, Karl Nordström, känd från Tjörn, men sommarboende på Lyr, Edvin Öfers. Listan med konstnärer representerade på Gullholmens konstmuseum, som bröderna Ingemar och Sune Johansson smygöppnade Kristi himmelfärds helgen, kan göras längre. - Vi ska nog ha en riktig invigning, säger de.

Foto: Ulf Backlin

Gullholmen på väggarna

Bröder samlar konst från hemön till sitt museum

ORUST: Gullholmen i ramar och färg, men även i svartvita teckningar. Det mesta av mer eller mindre kända konstnärer. Tavlorna har funnits länge. Nu hänger de på Gullholmens nybyggda konstmuseum, bredvid kutterkonsten.

De som byggt museet, samlat ihop tavlorna, hängt upp dem och ställt fram kutterkonsten är två bröder. De har generationers koppling till Gullholmen. Dessutom har de lång erfarenhet av att driva museum på Gullholmen.

Sune och Ingemar Johansson står bakom museet Skepparhuset på Gullholmen, en levande utställning som visar arbete och boende i skepparmiljö. I 18 år har de jobbat med det museet.

- Vi borde ta oss an konstnärskollektivet på Gullholmen, sa vi



Ursprung okänt.

Gullholmens konstmuseum visar förutom tavlor även lite marint hantverk, som denna galjonsfigur, troligen från sent 1800-tal.

när vi öppnade Skepparhuset, berättar storebror Sune, 57, om grundbygget av Gullholmens konstmuseum.

Men det byggandet ännu äldre. - Vi har hållit på i 60 år, tillsammans. Jag har hållit på i 40, brodern i 20.

Brodern heter Ingemar, är 37 år, jobbar på Malöfjärjan och har jobbat som snickare och fiskare. Nu är han utnämnd till chef för själva konstmuseet. Och så klart arbetar han även med Skepparhuset.

- Vi gör inget mer än att jobba och vara här, och där.

Att det tog så lång tid innan konstmuseet blev till förklarar Ingemar:

- Problemet var att hitta plats, och att få tid.

Sune är gymnasielärare i Stenungsund. Det han "hållit på med" på fritiden är bland annat att samla konstverk med motiv från Gullholmen.

- Jag har suttit på auktioner i 30 år på jakt efter Gullholmiana. Vi köper in allt som har med oss att göra. Gullholmen är känt ute i

världen, mer än vad vi tror.

Många som känner till Gullholmen gör det tack vare konstnärerna som var verksamma där redan i mitten av 1800-talet.

- De sökte det speciella ljuset. Det har vi här, precis som Skagen.

Dessutom fanns här eftertraktade motiv, allt som hör havet till. På 1920-talet sommarbodde konstnärer på Nilssons pensionat nära kyrkan, som är granne med konstmuseet. Ett hundratals målningar hänger tätt på väggarna. Ändå kunde det ha varit mycket mer.

- Vi har fler grejer som vi inte fick plats med, säger Sune.

- Vi fick inte plats med mer än hälften, eller kanske två tredjedelar av konstnärerna, säger Ingemar.

Nu har deras företag, Galleri

Kust & Hav Gullholmen, redan ansökt om att få bygga en kopia av det lilla museihuset och ställa i vinkel mot det, där det en gång stod en annan lada.

Konstkännare kommer att känna igen de flesta av namnen i museet. Konststälkare med ögon för marina motiv har mycket att titta på. Dessutom finns en utställning under rubriken kutterkonst. Den består av en samling modellfartyg. Sådana byggdes flitigt på Gullholmen förr.

Men är det konst?

- Det är konst, säger Sune fast.

Ulf Backlin

ulf.backlin@bohuslänningen.se

0522-912 28



Vi flyttar!

Från och med onsdagen den 8 juni finns vårt försäkringskontor på Orust i nya lokaler. Du hittar oss nu i samma hus som Arbetsförmedlingen, Ängsvägen 2.

Öppettider:

måndag	09.00 - 15.00
onsdag	09.00 - 15.00
lunchstängt	12.00 - 13.00

 Försäkringskassan

KONSTNÄRSFAKTA

Många kända kom

Flera mer eller mindre kända konstnärer finns representerade på Gullholmens konstmuseum. Många av dem har hittat sina motiv på Gullholmen och/eller kring ön. Några av dem: Edvin Öfers, Gordon McFie, Ewald Dahlbäck, Karl Nordström, som är känd från Tjörn men var sommarboende på Lyr, Agnes Cleve, John Jon-Åxel, Astri Taube, Evert Taube, Olle Olsson Hagalund. Museets öppettider är inte helt spikade. Fram till midsommar: öppet på helgar. Från midsommandagen: dagligen.